

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI kl. 4-7

Na lekcji muzyki uczeń oceniany jest za

1 Aktywność muzyczną :

- śpiew pieśni i piosenek jednogłosowych, prostych w dwugłosie lub w kanonie;
- grę na instrumentach : dzwonki chromatyczne ;
- akompaniament rytmiczny ( wystukiwanie rytmu ołówkiem, klaskanie lub stosowanie instrumentów perkusyjnych) ;
- realizację ruchową tematów muzycznych (wykonywanie kroków i figur danego tańca) ;
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów i głosów ludzkich w słuchanych utworach.

2. Wiedzę:

- pisemne prace (prace klasowe, sprawdziany);
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki ( znaki chromatyczne, zapis nutowy, nazwy literowe i solmizacyjne, interwały) oraz historii muzyki ( ważne fakty z życia i twórczość kompozytorów).

Oceny cząstkowe stawiane są w skali od 1 do 6.

### WAGA OCEN

**Waga 5** - reprezentowanie szkoły w konkursach muzycznych: ogólnopolskich, wojewódzkich, powiatowych oraz międzyszkolnych. Prezentowanie na zajęciach umiejętności gry na instrumencie w ramach koncertu dla klasy (pianino, skrzypce, flet poprzeczny, akordeon itd.)

**Waga 4** - tworzenie i wykonywanie muzyki (gra na dzwonkach chromatycznych , rytm), praca klasowa;

**Waga 3**- wykonywanie muzyki –śpiew, taniec, aktywność na zajęciach, sprawdzian;

**Waga 1** - praca w grupie, praca domowa.

Ustalając ocenę z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ocenianie aktywności, postawy i wysiłku wkładanego na lekcjach jest dokonywane z wyrozumiałością i życzliwością w stosunku do uczniów, pozytywnie motywując ich do nauki.

## Ocena prac pisemnych (sprawdziany, prace klasowe):

100% – 6 celujący

99% – 85 % 5 - bardzo dobry

84% - 70% 4 - dobry

69% - 50% 3 – dostateczny

49% - 36% 2 - dopuszczający

35% - 0% 1 - niedostateczny

! Pisemne przedstawienie wiedzy: prace klasowe, sprawdziany (zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisem w e- dzienniku).

! Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

! Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy nie wykona żadnej działalności muzycznej.

! Prace domowe i praca na lekcji z podręcznikiem oceniane są plusami i minusami, które później zamienia się na ocenę:

+++ 5      ++- 4      +-- 3      --- 1

! Nauczyciel uwzględnia nieprzygotowanie ucznia do zajęć, jeśli spowodowane zostało wcześniejszą usprawiedliwioną nieobecnością. Na następnej lekcji uczeń ma obowiązek zaliczyć zaległości (pracę domową), na zaliczenie aktywności muzycznej (piosenka, rytm, taniec itd.) ma 30 dni.

! Nieobecność ucznia w czasie odpytywania (piosenka, gra na dzwonkach, rytm), na pracy klasowej lub na sprawdzianie oznaczona będzie w dzienniku symbolem „n”. Uczeń ma 14 dni na zaliczenie pracy klasowej lub sprawdzianu i 30 dni na zaliczenie aktywności muzycznej.

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- 1) poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia
- 2) indywidualny wkład pracy ucznia i jego wysiłek potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych
- 3) postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- 4) aktywność na zajęciach lekcyjnych

- 5) uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form działalności muzycznej: śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki oraz wiadomości z teorii muzyki ( historia muzyki, w tym informacje o wybranych kompozytorach, zasady muzyki, instrumenty i ich podział, głosy ludzkie, tańce narodowe polskie i innych narodów )
- 6) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- 7) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska , reprezentowanie szkoły na różnorodnych konkursach muzycznych : wokalnych i instrumentalnych
- 8) umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciąganie wniosków
- 9) poszukiwanie własnych rozwiązań – praca twórcza ( rozwój wyobraźni muzycznej)

Ocena semestralna lub końcowo roczna jest średnią ocen ważonych.

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, gdy posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program danej klasy. Reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Podejmuje dodatkowe zadania, osiągając sukcesy (gra na instrumentach, jest częścią zespołu artystycznego, bierze udział w koncertach).

Uczeń ma prawo do poprawy oceny, którą otrzymał z wypowiedzi pisemnych (praca klasowa, sprawdzian) oraz działań muzycznych (śpiew, gra, rytm itd.) w czasie 14 dni od otrzymanej oceny.

opracowała mgr M. Głowacka