

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Tiger&Friends 1

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Hello!				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie
	- wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów	- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory	- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów	- umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 1 do 10	- częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10	- umie nazwać większość liczebników od 1 do 10	- umie nazwać liczebniki od 1 do 10
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów	- potrafi nazwać kilka nazw kolorów	- umie nazwać większość kolorów	- umie nazwać kolory
	- słabo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	- częściowo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	- zna większość słów związanych z podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	- zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)
	- umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o wiek i imię	- z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię	- z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię	- umie odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 1 Welcome to School				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne
	- wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa większość przyborów szkolnych	- bezbłędnie nazywa przybory szkolne
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)	- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)	- potrafi powiedzieć skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy przedmiotów szkolnych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy przedmiotów szkolnych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy przyborów szkolnych	- bezbłędnie odczytuje nazwy przyborów szkolnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w szkole, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>), rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 2 Gingerbread Man				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała	- wskazuje część usłyszanych części ciała	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała	- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała
	- wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała	- nazywa kilka części ciała	- nazywa większość części ciała	- bezbłędnie nazywa części ciała
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).</i>), rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 3 Tiger is Lost				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela krewnych	- wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela krewnych	- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków najbliższej rodziny	- nazywa kilku członków najbliższej rodziny	- nazywa większość członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie nazywa członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedynczych krewnych	- nazywa część krewnych	- nazywa większość krewnych	- bezbłędnie nazywa krewnych
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>) popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie opisujące wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)	- z niewielką pomocą potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)	- potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków najbliższej rodziny, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy krewnych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy krewnych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy krewnych	- bezbłędnie odczytuje nazwy krewnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 4 Dinner Time				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	- wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela
	- wskazuje pojedyncze grupy żywności wymienione przez nauczyciela	- wskazuje niektóre grupy żywności wymienione przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych	- nazywa kilka produktów spożywczych	- nazywa większość produktów spożywczych	- bezbłędnie nazywa produkty spożywcze
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)	- potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)	- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)	- potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't.</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't?</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych	- bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności	- bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (sausages)?</i>), rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 5 The Sore Paw				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała	- wskazuje część usłyszanych części ciała	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała	- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała
	- wskazuje/odgrywa nieliczne czynności związane ze zmysłami	- wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała	- nazywa kilka części ciała	- nazywa większość części ciała	- bezbłędnie nazywa części ciała
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	- potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, <u>popołniając przy tym błędy</u>	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, <u>popołnia przy tym błędy</u>	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), <u>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia</u>	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), <u>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</u>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 6 The Missing Skateboard				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne zabawki	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zabawek	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek	- nazywa kilka zabawek	- nazywa większość zabawek	- bezbłędnie nazywa zabawki
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), spełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)	- potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)	- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)	- potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, spełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem spełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, spełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zabawek	- bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty, spełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty	- bezbłędnie odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), spełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), spełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Goodbye, Tiger!				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela flagi i kraje - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela flag i krajów - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>) - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i> - z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i> - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>) - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i> - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i> - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>) - z niewielkimi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje - z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i> - zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i> - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują - potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>) - potrafi powiedzieć z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje - formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i> - potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych - potrafi odpowiedzieć na pytanie <i>Where are you from?</i> - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Festivals				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą

- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>)
- z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	- z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Tiger&Friends 2

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 1 A surprise				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczeń w domu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia domu
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś lub coś znajduje się we wskazanym miejscu
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada dany przedmiot
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu	- nazywa kilka pomieszczeń w domu	- nazywa większość pomieszczeń w domu	- bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami nazywa niektóre elementy wyposażenia domu	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami nazywa niektóre elementy wyposażenia domu	- z niewielkimi błędami potrafi nazwać nazywa większość elementów wyposażenia domu	- potrafi nazwać elementy wyposażenia domu
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć, w jakim pomieszczeniu coś lub ktoś się znajduje (<i>The cooker is in the kitchen.</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>)	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>)	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie (<i>Have you got (a clock) in your (bedroom)?</i>)
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i popelnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu		pomieszczeń w domu	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy elementów wyposażenia domu, popelnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu		- bezbłędnie odczytuje nazwy elementów wyposażenia domu	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>) popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue is behind the sofa. The shower is in the bathroom. Where is Li?</i>), rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
--------------	-----------------------	----------------------	----------------------	------------------

Unit 2 A new pet

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	-wskazuje pojedyncze usłyszane zwierzęta domowe		- wskazuje część usłyszanych zwierząt domowych		- w większości poprawnie wskazuje usłyszane zwierzęta domowe		- bezbłędnie wskazuje usłyszane zwierzęta domowe	
	- wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt		- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt czynności związane ze zmysłami		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje pożywienia zwierząt	
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co ktoś posiada		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co ktoś posiada	
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co jedzą dane zwierzęta	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt domowych		- nazywa kilka zwierząt domowych		- nazywa większość zwierząt domowych		- bezbłędnie nazywa zwierzęta domowe	
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje pożywienia zwierząt		- nazywa niektóre rodzaje pożywienia zwierząt		- nazywa większość rodzajów pożywienia zwierząt		- bezbłędnie nazywa rodzaje pożywienia zwierząt	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: (<i>Sue</i>) has got a (hamster).		- z dużą pomocą nauczyciela formuluje zdania (<i>Sue</i>) has got a (hamster).		- z niewielką pomocą formuluje zdania (<i>Sue</i>) has got a (hamster).		- formuluje zdania (<i>Sue</i>) has got a (hamster).	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i>		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o posiadanie <i>Has (Li) got a (rabbit)?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co jedzą zwierzęta <i>What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass).</i>	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt domowych, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt domowych		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt domowych		- bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt domowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy rodzajów pożywienia zwierząt, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt		- bezbłędnie odczytuje nazwy rodzajów pożywienia zwierząt
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> . ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> . popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> ., popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Sue</i>) <i>has got a (hamster)</i> . <i>Has (Li) got a (rabbit)? What do (rabbits) eat? (Rabbits) eat (grass)</i> ., rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale
Unit 3 Where's my coat?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny		- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory roku i rośliny
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co do niego należy		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co do niego należy
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jaka jest jego ulubiona pora roku
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre ubrania		- nazywa niektóre ubrania		- nazywa większość ubrań		- bezbłędnie nazywa ubrania
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre pory roku i rośliny		- nazywa niektóre pory roku i rośliny		- nazywa większość pór roku i niektóre rośliny		- bezbłędnie nazywa pory roku i rośliny
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I'm wearing my (coat)</i> .), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I'm wearing my (coat)</i> .)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I'm wearing my (coat)</i> .)		- potrafi całym zdaniem opisać, w co jest ubrany (<i>I'm wearing my (coat)</i> .)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie wyrażające upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .)		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .)		- z niewielką pomocą potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .)		- potrafi wyrazić swoje upodobania (<i>My favourite season is (winter)</i> .)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What's your favourite season?</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What's your favourite season?</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What's your favourite season?</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is this your (hat)?</i> i <i>What's your favourite season?</i>

	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań		- bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pór roku i niektórych roślin, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin		- bezbłędnie odczytuje nazwy pór roku i niektórych roślin	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat), My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat), My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat), My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I'm wearing my (coat), My favourite season is (winter). Is this your (hat)? What's your favourite season?</i> , rozumie ich znaczenie	
Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
Unit 4 Break time								
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze gry i zabawy wymienione przez nauczyciela		- wskazuje część gier i zabaw wymienionych przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje gry i zabawy wymienione przez nauczyciela		- bezbłędnie wskazuje gry i zabawy wymienione przez nauczyciela	
	- wskazuje pojedyncze miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela		- wskazuje niektóre miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela		- bezbłędnie wskazuje miejsca w szkole wymienione przez nauczyciela	
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy		- czasem reaguje poprawnie na pytania z propozycją zabawy		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania z propozycją zabawy	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka gier i zabaw		- nazywa kilka gier i zabaw		- nazywa większość gier i zabaw		- bezbłędnie nazywa gry i zabawy	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>)		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>)		- potrafi całym zdaniem wyrazić chęć zabawy lub jej brak (<i>I (don't) want to play (tag).</i>)	
	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc w szkole		- nazywa kilka miejsc w szkole		- nazywa większość miejsc w szkole		- bezbłędnie nazywa miejsca w szkole	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>)		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>)		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>)		- potrafi powiedzieć zdania wyrażające zakaz lub przyzwolenie (<i>You can/can't play (cards) in the (classroom).</i>)	

	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania z propozycją zabawy <i>Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy gier i zabaw, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy gier i zabaw	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy gier i zabaw	- bezbłędnie odczytuje nazwy gier i zabaw
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejsc w szkole, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejsc w szkole	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejsc w szkole	- bezbłędnie odczytuje nazwy miejsc w szkole
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I (don't) want to play (tag). You can/can't play (cards) in the (classroom). Do you want to play (football)? Yes, great./No, thanks.</i> , rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 5 What's the matter?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	-wskazuje pojedyncze usłyszane dolegliwości	- wskazuje część usłyszanych dolegliwości	- w większości poprawnie wskazuje usłyszane dolegliwości	- bezbłędnie wskazuje usłyszane dolegliwości
	- wskazuje/odgrywa nieliczne czynności sprzyjające zdrowiu	- wskazuje/odgrywa niektóre czynności sprzyjające zdrowiu	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności sprzyjające zdrowiu	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności sprzyjające zdrowiu
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega	- czasem reaguje poprawnie na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o swoje samopoczucie lub o to, co mu dolega
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jakie czynności sprzyjające zdrowiu wykonuje codziennie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka dolegliwości	- nazywa kilka dolegliwości	- nazywa większość dolegliwości	- bezbłędnie nazywa dolegliwości

ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>)	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>)	- potrafi całym zdaniem opisać swoje samopoczucie (<i>I'm feeling (ill).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>)	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>)	- z niewielkimi błędami potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>)	- potrafi opisać czynności sprzyjające zdrowiu, które wykonuje codziennie (<i>I (eat well) every day.</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>What's the matter?</i> i <i>Have you got (a headache)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you (wash) every day?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dolegliwości, popelnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dolegliwości	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dolegliwości	- bezbłędnie odczytuje nazwy dolegliwości
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności sprzyjających zdrowiu, popelnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 6 On holiday				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne miejsca odwiedzane na wakacjach	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejsc odwiedzanych na wakacjach	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca odwiedzane na wakacjach	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca odwiedzane na wakacjach
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię

	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce		- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy w danym mieście znajduje się wybrane miejsce
	- rzadko poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu		- czasem reaguje poprawnie na wyrażenie nakazu lub zakazu		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu		- rozumie i poprawnie reaguje na wyrażenie nakazu lub zakazu
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc odwiedzanych na wakacjach		- nazywa kilka miejsc odwiedzanych na wakacjach		- nazywa większość miejsc odwiedzanych na wakacjach		- bezbłędnie nazywa miejsca odwiedzane na wakacjach
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>)		- potrafi całym zdaniem powiedzieć powiezieć, jakie miejsca znajdują się w danym mieście (<i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- z niewielkimi błędami wyraża zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- potrafi wyrazić zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>)		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>)		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>)		- potrafi powiedzieć, że ma chęć pójścia w dane miejsce (<i>I want to go to the (beach).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach		- bezbłędnie odczytuje nazwy miejsc odwiedzanych na wakacjach
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- z niewielkimi błędami odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię		- bezbłędnie odczytuje zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i> , <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> <i>I want to go to the (beach).</i> (<i>Don't stand on the pavement.</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i> , <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> <i>I want to go to the (beach).</i> (<i>Don't stand on the pavement.</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i> , <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> <i>I want to go to the (beach).</i> (<i>Don't stand on the pavement.</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>In (my) town, there is/ isn't (a zoo).</i> , <i>Is there (an aquarium)? Yes, there is./No, there isn't.</i> <i>I want to go to the (beach).</i> (<i>Don't stand on the pavement.</i> , rozumie ich znaczenie

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Goodbye, Sue and Jay!				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela elementów ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji	- z niewielkimi błędami odpowiada na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji	- potrafi odpowiedzieć na rozmaite pytania nawiązujące do ilustracji
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.	- z pomocą nauczyciela nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.	- z niewielkimi błędami nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.	- bezbłędnie nazywa elementy ilustracji: wyposażenia, zwierząt, ubrań, roślin, pór roku, zabawek, przyborów szkolnych, itd.
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci	- z niewielkimi błędami opisuje ubiór i stan posiadania postaci	- potrafi opisać ubiór i stan posiadania postaci
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje położenie przedmiotów	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami opisuje położenie przedmiotów	- z niewielkimi błędami opisuje położenie przedmiotów	- potrafi opisać położenie przedmiotów
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club).</i>	- formułuje zdania: <i>(The) want to (go to the Tiger Street Club).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych	- zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych	- potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Festivals				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem	- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy karnawałem
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>(It's (a)...) ,</i> popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku <i>(It's (a)...) ,</i>	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>(It's (a)...) ,</i>	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku <i>(It's (a)...) ,</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia	- z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia	- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia	- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween i świąt Bożego Narodzenia

	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Tiger&Friends 3

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Welcome to the Tiger Street Club				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przedmiotów na ilustracjach	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- czasem poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka	- czasem poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę	- czasem poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre z przedmiotów w pomieszczeniu	- nazywa niektóre z przedmiotów w pomieszczeniu	- nazywa większość przedmiotów w pomieszczeniu	- bezbłędnie nazywa przedmioty w pomieszczeniu
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania	- zwykle poprawnie zadaje pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania	- potrafi zadać pytania o imię, wiek, i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock)</i> .	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock)</i> .	- potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf)</i> .	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf)</i> .	- zwykle poprawnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiada na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf)</i> .	- potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock)</i> .	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock)</i> .	- zwykle poprawnie zadaje pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiada na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock)</i> .	- potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen)</i> .	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen)</i> .	- zwykle poprawnie mówi, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen)</i> .	- potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog)</i> .	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog)</i> .	- zwykle poprawnie mówi, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog)</i> .	- potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts)</i> .	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts)</i> .	- zwykle poprawnie mówi, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts)</i> .	- potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts)</i> .

	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch).</i>		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch).</i>		- zwykle poprawnie mówi, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch).</i>		- potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough).</i>		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough).</i>		- zwykle poprawnie mówi, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough).</i>		- potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair).</i>		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair).</i>		- zwykle poprawnie mówi, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair).</i>		- potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popełniając sporadycznie błędy		- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z nielicznymi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparte są gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z nielicznymi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełniając przy tym błędy		- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	
	- z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji		- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji		- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji		- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/potraw, popełniając przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/potraw		- zwykle poprawnie odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/ potraw		- bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/ potraw	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym, popełniając przy tym błędy		- z pomocą nauczyciela odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym		- zwykle poprawnie odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym		- bezbłędnie odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?</i>), ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?</i>) i rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy		- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy		- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy		- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 1 A Computer for the Club				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w czasie wolnym	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych w czasie wolnym	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych w czasie wolnym	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w czasie wolnym
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela sprzęty elektroniczne i ich części	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela sprzętów elektronicznych i ich części	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela sprzętów elektronicznych i ich części	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sprzęty elektroniczne i ich części
	- rzadko reaguje poprawnie na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym	- czasem reaguje poprawnie na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym
	- rzadko reaguje poprawnie na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- czasem reaguje poprawnie na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera
	- rzadko reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie	- czasem reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki./wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywanych w czasie wolnym	- nazywa niektóre czynności wykonywanych w czasie wolnym	- nazywa większość czynności wykonywanych w czasie wolnym	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane w czasie wolnym
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności związane z użyciem komputera	- nazywa niektóre czynności związane z użyciem komputera	- nazywa większość czynności związanych z użyciem komputera	- bezbłędnie nazywa czynności związane z użyciem komputera
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre sprzęty elektroniczne i ich części	- nazywa niektóre sprzęty elektroniczne i ich części	- nazywa większość sprzętów elektronicznych i ich części	- bezbłędnie nazywa sprzęty elektroniczne i ich części
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i>	- zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i>	- potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i>	- zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i>	- potrafi opisać całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie	- zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie	- potrafi opisać całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie
- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- potrafi używać pytań i zwrotów używanych w klasie	

	- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popełniając sporadyczne błędy	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przez nauczyciela	- wskazuje część wyrazów przeczytanych przez nauczyciela	- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- z pomocą nauczyciela łączy wyrazy z ilustracjami	- zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym	- odczytuje większość nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności związanych z użyciem komputera	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności związanych z użyciem komputera	- odczytuje większość nazw czynności związanych z użyciem komputera	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z użyciem komputera	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy urządzeń elektronicznych i ich części	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw urządzeń elektronicznych i ich części	- odczytuje większość nazw urządzeń elektronicznych i ich części	- bezbłędnie odczytuje nazwy urządzeń elektronicznych i ich części	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos</i> , popełniając przy tym sporadyczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos</i> i rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z dużą pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy	- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy	- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 2 Animal World				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała zwierząt	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela części ciała zwierząt	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela rodzajów kręgowców	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela rodzajów kręgowców	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela cechy ssaków i gadów	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela cech ssaków i gadów	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela cech ssaków i gadów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy ssaków i gadów
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt	- czasem reaguje poprawnie na pytania o części ciała zwierząt	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt	- czasem reaguje poprawnie na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- czasem reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie

	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre części ciał zwierząt	- nazywa część części ciał zwierząt	- nazywa większość części ciał zwierząt	- bezbłędnie nazywa części ciał zwierząt	
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje kręgowców	- nazywa część rodzajów kręgowców	- nazywa większość rodzajów kręgowców	- bezbłędnie nazywa rodzaje kręgowców	
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre cechy gadów i ssaków	- nazywa część cech gadów i ssaków	- nazywa większość cech gadów i ssaków	- bezbłędnie nazywa cechy gadów i ssaków	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i>	- zwykle poprawnie całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i>	- potrafi całym zdaniem opisać zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i>	- zwykle poprawnie potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i>	- potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje wygląd/zwyczaj/zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje wygląd/zwyczaj/zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i>	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje wygląd/zwyczaj/zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i>	- potrafi pełnymi zdaniami opisać wygląd/zwyczaj/zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt	- potrafi pełnymi zdaniami opisać, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę	- potrafi pełnymi zdaniami opisać swoje ulubione zwierzę	
	- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	
	- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popełniając sporadyczne błędy	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje część wyrazów przeczytanych przez nauczyciela	- wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami	- zwykle poprawnie łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy części ciała zwierząt	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw części ciała zwierząt	- odczytuje większość nazw części ciała zwierząt	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała zwierząt	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy kręgowców	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw kręgowców	- odczytuje większość nazw kręgowców	- bezbłędnie odczytuje nazwy kręgowców	

	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy cech gadów i ssaków		- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw cech gadów i ssaków		- odczytuje większość nazw cech gadów i ssaków		- bezbłędnie odczytuje nazwy cech gadów i ssaków
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)?Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)?Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> popelniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)?Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> popelniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)?Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale			
Unit 3 Food We Like							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela artykuły spożywcze		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela artykuły spożywcze		- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela artykuły spożywcze		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela artykuły spożywcze
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela smaki i cechy potraw		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela smaków i cech potraw		- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela smaków i cech potraw		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela smaki i cechy potraw
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela grupy artykułów spożywczych		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela grup artykułów spożywczych		- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela grup artykułów spożywczych		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela grupy artykułów spożywczych
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie		- czasem poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku		- czasem poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie		- czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie		- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre artykuły spożywcze		- nazywa część artykułów spożywczych		- nazywa większość artykułów spożywczych		- bezbłędnie nazywa artykuły spożywcze
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre smaki i cechy potraw		- nazywa część smaków i cech potraw		- nazywa większość smaków i cech potraw		- bezbłędnie nazywa smaki i cechy potraw
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre grupy artykułów spożywczych		- nazywa część grup artykułów spożywczych		- nazywa większość grup artykułów spożywczych		- bezbłędnie nazywa grupy artykułów spożywczych
	- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i>		- z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne błędy, pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i>		- zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i>		- potrafi całym zdaniem opisać swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pełnym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i>		- z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne błędy, całym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i>		- zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i>		- potrafi całym zdaniem opisać upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i>		- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i>		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popelniając		- z pomocą nauczyciela, popelniając nieliczne		- zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje smaki		- potrafi pełnym zdaniem opisać smaki artykułów

	błędy, pełnym zdaniem opisuje niektóre smaki artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i>		błędy, pełnym zdaniem opisuje część smaków artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i>		artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i>		spożywczych/ potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i>		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i>		- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i>		- potrafi pełnymi zdaniami opisać proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i>		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i>		- zwykle poprawnie pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i>		- potrafi odpowiedzieć pełnym zdaniem na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci		- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci		- potrafi pełnymi zdaniami opisać nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci
	- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie		- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie		- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie		- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela		- wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela		- wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów i prostych zdań		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- z dużą pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami		- z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami		- zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji		- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji		- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji		- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy artykułów spożywczych		- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw artykułów spożywczych		- odczytuje większość nazw artykułów spożywczych		- bezbłędnie odczytuje nazwy artykułów spożywczych
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy smaków i artykułów spożywczych/potraw		- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw smaków i artykułów spożywczych/potraw		- odczytuje większość nazw smaków i artykułów spożywczych/potraw		- bezbłędnie odczytuje nazwy smaków i artykułów spożywczych/potraw
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy grup artykułów spożywczych		- z pomocą odczytuje część nazw grup artykułów spożywczych		- odczytuje większość nazw grup artykułów spożywczych		- bezbłędnie odczytuje nazwy grup artykułów spożywczych
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't., I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i> i rozumie ich znaczenie
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, czasami popełniając błąd		- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
- z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
-------	----------------	---------------	---------------	-----------

Unit 4 Things We Do Every Day

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności dnia codziennego	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności dnia codziennego	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności dnia codziennego	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności dnia codziennego
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela pory dnia i godziny	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pór dnia i godzin	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela pór dnia i godzin	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory dnia i godziny
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela na mapie kontynenty/kraje/ miasta	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela na mapie kontynentów/krajów/ miast	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela na mapie kontynentów/krajów/ miast	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela na mapie kontynenty/kraje/ miasta
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego	- czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny	- czasem poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o pory dnia i godziny
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności dnia codziennego	- nazywa część czynności dnia codziennego	- nazywa większość czynności dnia codziennego	- bezbłędnie nazywa czynności dnia codziennego
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre pory dnia i godziny	- nazywa część pór dnia i godzin	- nazywa większość pór dnia i godzin	- bezbłędnie nazywa pory dnia i godziny
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre z poznanych kontynentów/krajów /miast	- nazywa część poznanych kontynentów/ krajów/miast	- nazywa większość poznanych kontynentów/ krajów/miast	- bezbłędnie nazywa poznane kontynenty/kraje/ miasta
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i>	- zwykle poprawnie potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i>	- potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- potrafi całym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i>	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi całym zdaniem powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i>	- zwykle poprawnie mówi pełnym zdaniem, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i>	- potrafi powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania o to,	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania o to,	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach

	która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time is it in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i>		która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i>		czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i>		czasowych, np.: <i>What time i sit in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole		- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole		- potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i>		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i>		- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i>		- potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie		- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie		- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie		- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela		- z nielicznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela		- wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela		- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami		- z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami		- zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje literować różne wyrazy z lekcji		- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji		- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji		- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności dnia codziennego		- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności dnia codziennego		- odczytuje większość nazw czynności dnia codziennego		- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności dnia codziennego
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre godziny i pory dnia		- z pomocą nauczyciela odczytuje część godzin i pór dnia		- odczytuje większość godzin i pór dnia		- bezbłędnie odczytuje godziny i pory dnia
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy poznanych kontynentów/krajów /miast		- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw poznanych kontynentów/krajów/miast		- odczytuje większość nazw poznanych kontynentów/krajów /miast		- bezbłędnie odczytuje nazwy kontynentów/krajów /miast
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I (get up) (at half past six) . Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. /No, I don't. It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I (get up) (at half past six) . Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. /No, I don't. It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (get up) (at half past six) . Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. /No, I don't. It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (get up) (at half past six) . Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. /No, I don't. It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, sporadycznie popełniając błąd		- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 5 Sports Star				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela sportów i czynności sportowych	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela sportów i czynności sportowych	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe

	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem/rozgrzewką	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem/rozgrzewką	
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela dyscypliny sportowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela dyscyplin sportowych	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela dyscyplin sportowych	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela dyscypliny sportowe	
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe	- czasem poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe	
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką	- czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z treningiem/rozgrzewką	
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre sporty i czynności sportowe	- nazywa część sportów i czynności sportowych	- nazywa większość sportów i czynności sportowych	- bezbłędnie nazywa sporty i czynności sportowe	
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności związane z treningiem/rozgrzewką	- nazywa część czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- nazywa większość czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- bezbłędnie nazywa czynności związane z treningiem/rozgrzewką	
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre dyscypliny sportowe	- nazywa część dyscyplin sportowych	- nazywa większość dyscyplin sportowych	- bezbłędnie nazywa dyscypliny sportowe	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi opisać swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i>	- zwykle poprawnie opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i>	- poprawnie opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i>	- z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i>	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- potrafi całym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What ' your favourite type of exercise? It's (swimming).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What ' your favourite type of exercise? It's (swimming).</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What ' your favourite type of exercise? It's (swimming).</i>	- udziela poprawnej odpowiedzi na pytania o czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What ' your favourite type of exercise? It's (swimming).</i>	
- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i>	- zwykle poprawnie wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i>	- potrafi wydawać instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i>		

	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i>	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i>	- potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i>	- zwykle poprawnie wyjaśnia, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i>	- potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	
	- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	
	- z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami	- z pomocą nauczyciela łączy część wyrazów z ilustracjami	- łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje literować różne wyrazy z lekcji	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji	
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy sportów i czynności sportowych,	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw sportów i czynności sportowych	- odczytuje większość nazw sportów i czynności sportowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy sportów i czynności sportowych	
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- odczytuje większość nazw czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy dyscyplin sportowych	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw dyscyplin sportowych	- odczytuje większość nazw dyscyplin sportowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy dyscyplin sportowych	
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row). Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.,</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row). Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row). Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row). Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i> i rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania czasami popełniając błąd	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	
	- z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 6 At the Beach				

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych na plaży	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych na plaży	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt żyjących w morzu	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela zwierząt żyjących w morzu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu
	- wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży	- czasem poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu	- czasem poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców	- czasem poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- czasem reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywane na plaży	- z pomocą nauczyciela nazywa część czynności wykonywanych na plaży	- nazywa większość czynności wykonywanych na plaży	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane na plaży
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre zwierzęta żyjące w morzu	- z pomocą nauczyciela nazywa część zwierząt żyjących w morzu	- nazywa większość zwierząt żyjących w morzu	- potrafi nazwać zwierzęta żyjące w morzu
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre gromady kręgowców	- z pomocą nauczyciela nazywa część gromad kręgowców	- nazywa większość gromad kręgowców	- potrafi nazwać gromady kręgowców
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w morzu	- z pomocą nauczyciela nazywa część czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w morzu	- nazywa większość czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w morzu	- potrafi nazwać czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w morzu
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i>	- zwykle poprawnie opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i>	- poprawnie opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>
- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i>	
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz z trudem i dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i>	- zwykle poprawnie potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz odpowiedzieć na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i>	- potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz odpowiedzieć na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i>	
- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje pełnym zdaniem, co robią	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opisuje pełnym zdaniem, co robią	- zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jan eis</i>	- potrafi pełnym zdaniem opisać, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jan eis making a</i>	

	dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	<i>making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	<i>sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi opisać pełnym zdaniem zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i>	- zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i>	- potrafi pełnym zdaniem opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)? It's (a mammal)?</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)? It's (a mammal)?</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)? It's (a mammal)?</i>	- poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)? It's (a mammal)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i>	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i>	- potrafi pełnymi zdaniami opisać wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje niektóre wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów i prostych zdań	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami	- łączy większość wyrazów odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z dużą pomocą nauczyciela literować różne wyrazy z lekcji	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych na plaży	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych na plaży	- odczytuje większość nazw czynności wykonywanych na plaży	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych na plaży
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy zwierząt żyjących w morzu	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw zwierząt żyjących w morzu	- odczytuje większość nazw zwierząt żyjących w morzu	- bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt żyjących w morzu
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy gromad kręgowców	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw gromad kręgowców	- odczytuje większość nazw gromad kręgowców	- bezbłędnie odczytuje nazwy gromad kręgowców
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i>	- odczytuje większość nazw czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i>	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're (swimming).</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're (swimming).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're (swimming).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're (swimming).</i> i rozumie ich znaczenie

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, czasami popełniając błąd	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Unit 7 End-of-Year Show				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem	- wskazuje część wymienionych przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem	- wskazuje większość wymienionych przez n-la przedmiotów i osób związanych z teatrem	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem	- czasem poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- czasem poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą n-la potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą n-la potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre przedmioty i osoby związane z teatrem	- z pomocą nauczyciela nazywa część przedmiotów i osób związanych z teatrem	- nazywa większość przedmiotów i osób związanych z teatrem	- bezbłędnie nazywa przedmioty i osoby związane z teatrem
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights).</i>	- zwykle poprawnie mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights).</i>	- potrafi powiedzieć, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie pyta o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions).</i>	- zwykle poprawnie proponuje rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions).</i>	- potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i>	- zwykle poprawnie zadaje pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i>	- potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious).</i>	- zwykle poprawnie wyraża opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious).</i>	- potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z nielicznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela		- wskazuje część wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela		- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami		- z pomocą nauczyciela łączy część wyrazów z ilustracjami		- łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami		- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji		- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji		- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji		- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy przedmiotów i osób związanych z teatrem		- z pomocą nauczyciela odczytuje część nazw przedmiotów i osób związanych z teatrem		- odczytuje większość nazw przedmiotów i osób związanych z teatrem		- bezbłędnie odczytuje nazwy przedmiotów i osób związanych z teatrem
	- z dużą pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i> . ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i> ., popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i> ., popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets)</i> . i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- samodzielnie i zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania		- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru		- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale			
Goodbye!							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i>		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i>		- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i>		- potrafi udzielić poprawnej odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania w Quizie		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, udziela odpowiedzi na pytania w Quizie		- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania w Quizie		- potrafi udzielić poprawnej odpowiedzi na pytania w Quizie
	- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie		- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie		- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie		- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela potrafi odczytać proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> i rozumie ich znaczenie
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury w Quizie, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury Quizie, popełniając przy tym nieliczne błędy; czasem nie rozumie ich		- odczytuje proste struktury w Quizie, popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury w Quizie i rozumie ich znaczenie

	znaczenia		znaczenia				
--	-----------	--	-----------	--	--	--	--

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
Festivals				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt, przedmiotów i postaci związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela zwierząt, przedmiotów i postaci związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi
	- słucha piosenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- słucha piosenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha piosenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha piosenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- z pomocą nauczyciela nazywa część zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>	- zwykle poprawnie mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>	- potrafi powiedzieć, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- zwykle poprawnie pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- potrafi zapytać o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popełniając błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popełniając nieliczne błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>	- zwykle poprawnie pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>	- potrafi zapytać o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i bezbłędnie odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając 1 błąd, opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi	- zwykle poprawnie opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi	- potrafi opowiedzieć, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>	- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>	- potrafi poprawnie i wyczerpująco odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z dużą pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem; stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje część wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania

pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami		- z pomocą nauczyciela łączy część wyrazów z ilustracjami		- łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami		- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z dużą pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji		- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji		- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji		- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji	
	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi przeczytać tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii		- z pomocą nauczyciela, popełniając nieliczne błędy, potrafi przeczytać tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,		- zwykle poprawnie czyta tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,		- bezbłędnie czyta tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,	

Brainy klasa 4.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia. Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. Nieudolnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. Słabo zna i z trudem podaje nieregularną formę liczby mnogiej. Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. Nieudolnie postępuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia. Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając dość liczne błędy. Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej. Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. Czasem popełniając błędy, postępuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka, popełniając drobne błędy. Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy. Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim postępuje. Popełniając drobne błędy, postępuje się 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. Niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim postępuje. Bez trudu postępuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, rozmaite nazwy zwierząt i nazwy kolorów. Swobodnie postępuje się nazwami dni tygodnia. Z łatwością i poprawnie podaje przymiotniki opisujące ludzi. Bez trudu i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. Bzebłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. Z łatwością i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. Samodzielnie tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim postępuje. Bez trudu postępuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.

			konstrukcją <i>Let's (do)</i> .		
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu samodzielnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens tekstu • Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory, opisuje ludzi; podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się różnymi przymiotnikami.

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popełniając liczne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. • Popełniając nieliczne błędy, nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. • Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych trudności reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: • Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. • Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Swobodnie i poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełnia liczne błędy, posługując się liczebnikami 1-100. • Słabo zna i nieudolnie recytuje alfabet. • Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy przyborów szkolnych. • Słabo zna zaimki osobowe i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami 1-100. • Częściowo zna i recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100. • Zna i recytuje alfabet, popełniając nieliczne błędy. • Na ogół poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Popełniając drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100. • Zna i prawie bezbłędnie recytuje alfabet. • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Zna zaimki osobowe i niemal zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100. • Zna i bezbłędnie recytuje alfabet. • Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie samodzielnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie

	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<p>prosty, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez problemu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. 	<p>ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy. Z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając dość liczne błędy. Recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy. Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy. Płynnie recytuje alfabet. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując rozmaite przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy. Płynnie recytuje alfabet.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie samodzielnie i stosując bogate słownictwo,

	bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.	krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.	wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy 	<ul style="list-style-type: none"> Niemal bezbłędnie podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów

	<p>przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</p> <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy. 	<p>przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasem popełniając błędy. tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. Popełnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe. 	<p>przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje. Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe. 	<p>przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie. Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe. 	<p>szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je bez trudu i bezbłędnie. Z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania szczegółowe.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów

	trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	tekstu <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; błędy czasem zaburzają komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i

	odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. • Słabo zna i popełniając liczne błędy używa przymiotników dzierżawczych. • Słabo zna zasady tworzenia i popełnia liczne błędy stosując dopełniacz saksoński. • Często popełniając błędy, stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. • Popełnia liczne błędy, stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, czasem popełniając błędy • Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. • Częściowo zna zasady tworzenia i stosuje dopełniacz saksoński, czasem popełniając błędy. • Czasem popełniając błędy stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. • Popełnia dość liczne błędy stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. • Zna i stosuje większość wymaganych podstawowych przymiotników (w tym kolorów) opisujących przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. • Zna i przeważnie poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. • Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. • Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. • Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań • Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. • Zna i poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. • Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i>. • Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i bezbłędnie stosuje nazwy rozmaitych przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań • Zna i swobodnie stosuje liczne przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. • Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. • Zna i bezbłędnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i>. • Zna, rozróżnia i zawsze prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych trudności rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.

	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<p>znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<p>samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów; 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i z łatwością, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje

	różnych narodów.			ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	różnych narodów.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza dialog w sklepie z ubraniami.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy członków rodziny, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy); stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługuje się nimi czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny. • Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze, popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny. • Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). • Zna i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i niemal bezbłędnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie i z łatwością podaje nazwy członków rodziny. • Zna i zawsze poprawnie stosuje rozmaite przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). • Zna i bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie się nimi posługuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

	złożonych informacji popełnia liczne błędy.	popełnia dość liczne błędy.			
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych trudności tworzy złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy reaguje w 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w

	<p>popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację. 	<p>popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację. 	<p>prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia błędy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Popełniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. • Częściowo zna zasady tworzenia i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając, możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazw dyscyplin sportowych. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością bezbłędnie podaje rozmaite nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. • Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje

	trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o umiejętnościach i ich braku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych.

				komunikacji.	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych. Popełniając liczne błędy, posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Słabo zna zasady stosowania wyrażień 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy produktów spożywczych. Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Częściowo zna zasady stosowania 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw produktów spożywczych. Zazwyczaj poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych. Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i> i 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy produktów spożywczych. Bez błędnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. Zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i> i

	<p><i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>. 	<p>wyrażeń <i>some, any, a lot of</i>, popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>. 	<p>stosowania wyrażeń <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>. 	<p>poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>. 	<p>swobodnie, zawsze prawidłowo się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje zawartość 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa samodzielnie tworzy złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z

	komunikację: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	składniki koktajlu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	oraz składniki koktajlu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	zakupami oraz składniki koktajlu.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań; proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i niemal bezbłędnie, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań; proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie, prowadzi dialog w barze sałatkowym.

			komunikacji.		
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; popełnia liczne błędy. Słabo zna i z trudem nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; czasem popełnia błędy. Częściowo zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy. Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. Zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając nieliczne błędy. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. Zna i z łatwością nazywa pory dnia oraz podaje godziny. Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Poprawnie tworzy i niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa pory dnia oraz podaje godziny. Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. Zawsze poprawnie tworzy i bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.

	opisuje niezwykłą podróż do szkoły.				
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością, samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 8

	2	3	4	5	5
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazw budynków i innych miejsc w mieście. • Zna i podaje większość wymaganych instrukcji stosowanych przy wskazywaniu drogi. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb rozkazujący. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście. • Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zna i poprawnie stosuje tryb rozkazujący. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i swobodnie podaje rozmaite nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście. • Zna i bez żadnych problemów bezbłędnie podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Bez trudu i bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu

	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<p>znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<p>samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p>	<p>samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e- 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach

	parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

Brainy klasa 5.

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.P od roku szkolnego 2024/25

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia. Słabo zna i z trudem posługuje się formą dzierżawczą. Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia. Popełniając dość liczne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając dość liczne błędy. Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i na ogół poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. Popełniając drobne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego, popełniając drobne błędy. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając nieliczne błędy. Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje. Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. Swobodnie posługuje się formą dzierżawczą. Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i swobodnie posługuje się nazwami przyborów szkolnych ubrań, miejsc w mieście i artykułów spożywczych. Zna i bezbłędnie podaje nazwy dni tygodnia. Swobodnie i zawsze prawidłowo posługuje się formą dzierżawczą. Podaje i zawsze prawidłowo stosuje rozmaite czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. Bez błędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. Zawsze prawidłowo tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. Bez trudu i bezbłędnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.

			nieokreślonymi <i>a/an</i> .		
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie i bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez żadnych problemów znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens tekstu. • Samodzielnie, z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby

	tygodnia, podaje liczby 1-20.	1-20.	tygodnia, podaje liczby 1-20.		1-20.
Pisanie	<p>Popelniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, popełniając liczne błędy. • Popelniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popelniając liczne błędy, określa przynależność i pyta o przynależność. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy • Nie zawsze poprawnie określa przynależność i pyta o przynależność 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, sporadycznie popełniając błędy. • Przeważnie poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popelniając drobne błędy określa przynależność i pyta o przynależność. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności. • Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spontanicznie i prawidłowo reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach. • Bez trudu zawsze uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności. • Prawidłowo nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Zawsze prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Nieudolnie przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez trudu i zawsze

	w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	---	--	--	--

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje, nazwy krajów i kontynentów. Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. Słabo zna i z trudem podaje nazwy pór roku; z trudem określa pogodę. Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy krajów i kontynentów. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy nazywa pory roku oraz określa pogodę. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi, popełnia dość 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie podaje nazwy krajów i kontynentów. Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. Zna nazwy pór roku i typów pogody; podaje je popełniając nieliczne błędy. Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów. Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. Zna i bezbłędnie podaje nazwy pór roku i typów pogody. Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i zawsze bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów. Bez trudu i zawsze bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. Zna i bezbłędnie podaje nazwy pór roku i rozmaitych typów pogody. Z łatwością i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i

	nimi, popełnia liczne błędy.	liczne błędy.			zawsze poprawnie się nimi posługuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając liczne błędy. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Płynnie literuje nazwy krajów i kontynentów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zawsze poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując rozmaite przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Płynnie i bezbłędnie literuje nazwy krajów i kontynentów.

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zakłócające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością, samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Nieudolnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Na ogół poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Zazwyczaj poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Swobodnie i poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Swobodnie i zawsze poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje

	<p>niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	--	--	---	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Słabo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some/any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Częściowo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some/any</i> przed rzeczownikami; 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some/any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; poprawnie je stosuje. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia i poprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje. • Swobodnie i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia i bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami.

	liczne błędy.	stosując je, popełnia dość liczne błędy.	drobne błędy.		
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Bez trudu prawidłowo przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. • Słabo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudnością stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. • Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. • Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. • Zna i poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i bezbłędnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. • Zna i zawsze prawidłowo stosuje rozmaite przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna i bezbłędnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

	popęnia liczne błędy.	błędy.			
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Popęniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy bezbłędne krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: 	<ul style="list-style-type: none"> Popęniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych

	<p>błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia liczne błędy. 	<p>wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia dość liczne błędy. 	<p>złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy. 	<p>sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując różnorodne zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 4

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przysłówki częstotliwości. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych; stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; postępuje się nimi, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i na ogół poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i niemal bezbłędnie się nimi postępuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i bezbłędnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i zawsze prawidłowo stosuje przysłówki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i bezbłędnie się nimi postępuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie

	<p>sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Z trudnością i popełniając liczne błędy, układa informacje w określonym porządku. 	<p>lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. Układa informacje w określonym porządku, czasem popełniając błędy. 	<p>złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy. 	<p>bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. 	<p>ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Zawsze bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością samodzielnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością; 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością, samodzielnie, stosując bogate i urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje

	<p>stragany z żywnością.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>			<p>stragany z żywnością.</p>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Posługując się przymkami miejsca, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przymkami miejsca. • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przymkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Poprawnie posługuje się przymkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Z łatwością i poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością posługuje się nazwami pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Zawsze poprawnie posługuje się przymkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i samodzielnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Bez trudu i zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Zawsze bezbłędnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów

	proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	proste, jak i złożone informacje.	samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i prawidłowo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; ewentualne drobne błędy nie zaburzają 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate i urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.

				komunikacji.	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Nieudolnie stosując formy grzecznościowe i popełniając liczne błędy, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje; czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje; popełnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Stosując formy grzecznościowe, bez trudu udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Stosując rozmaite formy grzecznościowe, bez trudu udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów, ubrań i 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy sklepów, ubrań i 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów, 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością posługuje się różnymi nazwami

	<p>środków transportu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>środków transportu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>sklepów, ubrań i środków transportu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>ubrań i środków transportu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>sklepów, ubrań i środków transportu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Bez trudu i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, używając bogatego słownictwa

	proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	proste wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy bezbłędne krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, stosując zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Stosując zwroty grzecznościowe, 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i niemal 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; z łatwością wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Stosując rozmaite zwroty

	komunikację, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym.	grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację.	prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	bezbłędnie prowadzi dialog w sklepie odzieżowym.	grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie prowadzi dialog w sklepie odzieżowym.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; czasem popełnia błędy. Częściowo zna i nazywa 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. Zna i nazywa programy sportowe oraz inne 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. Zna i z łatwością nazywa programy 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością posługuje się nazwami dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. Zna i z łatwością bezbłędnie nazywa

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając liczne błędy tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Słabo zna wymagane czasowniki nieregularne; podaje je popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Częściowo zna i podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>media, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i poprawnie podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>sportowe oraz inne media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki nieregularne. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Poprawnie tworzy i niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>programy sportowe oraz inne media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bezbłędnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i zawsze poprawnie podaje liczne czasowniki nieregularne. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Zawsze poprawnie tworzy i bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej

	<p>prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Ma trudności z ułożeniem informacji w określonym porządku. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. Z pewnym trudem układa informacje w określonym porządku. 	<p>fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy. 	<p>tekstów i fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Bez trudu układa informacje w określonym porządku. 	<p>złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Bez trudu bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa swobodnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i

	przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.	przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.	przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i zawsze bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy miesięcy, nazwy 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i, popełniając drobne błędy, podaje 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje nazwy miesięcy, nazwy 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością posługuje się nazwami

językowych	<p>miesiące, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia i, popełniając liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Popełniając liczne błędy, posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Popełnia liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady. 	<p>elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady. 	<p>nazwy miesiące, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i posługuje się liczebnikami porządkowymi; popełnia drobne błędy. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Na ogół poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i przeważnie poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady. 	<p>elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i z łatwością posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Z łatwością i poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady. 	<p>miesiące, elementów krajobrazu a także czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i z łatwością, bezbłędnie posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością, bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów

	trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	proste, jak i złożone informacje.	samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy bezbłędnie proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia

	dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.	urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.	plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

Brainy klasa 6.

Treści nauczania nieobowiązuje w podstawie programowej II.1.P od roku szkolnego 2024/25

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. Z trudem i popełniając błędy podaje liczebniki porządkowe. Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. Słabo zna i z trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>. Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. Czasem popełniając błędy, podaje liczebniki porządkowe. Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. Z pewnym trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. Na ogół poprawnie podaje liczebniki porządkowe. Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. Podaje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>, popełniając drobne błędy. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. Zna i poprawnie podaje liczebniki porządkowe. Swobodnie stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>. Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Tworzy zdania ze 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. Zna i bezbłędnie podaje liczebniki porządkowe. Swobodnie i zawsze prawidłowo stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. Podaje i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>. Bez błędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>. Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. Nieudolnie tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>. 	<p>popołniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>. Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z konstrukcją <i>There is / There are</i>. 	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i na ogół poprawnie się nimi posługuje. Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>, popełniając drobne błędy. 	<p>strukturą <i>be going to</i> i bez trudu się nią posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i> i bez trudu się nią posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i swobodnie się nią posługuje. Swobodnie i bezbłędnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. Z łatwością tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i> i swobodnie się nią posługuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące rozmaitych sytuacji w klasie.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. Z łatwością i zawsze prawidłowo znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje

	rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie, samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, popołniając liczne błędy; – popołniając liczne błędy, wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, czasem popołniając błędy; – nie zawsze poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, sporadycznie popołniając błędy; – przeważnie poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; – niemal bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych trudności zawsze prawidłowo reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – bez żadnych problemów uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; – bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

	liczne błędy.				
--	---------------	--	--	--	--

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje zainteresowania człowieka. • Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Słabo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt. • Słabo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, podaje zainteresowania człowieka. • Częściowo zna nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna czynności życia codziennego i popełnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie podaje zainteresowania człowieka. • Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa czynności życia codziennego popełniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i niemal bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka. • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna i prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt. • Zna i prawie bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. • Zna i niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka. • Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna i bezbłędnie postępuje się słownictwem związanym z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwami roślin i zwierząt. • Zna i bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. • Zna i bezbłędnie nazywa rozmaite czynności życia codziennego. • Swobodnie i

	<p>pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>. • Słabo zna i z trudem podaje przyimki miejsca. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje). • Słabo zna zasady konstrukcji gerundialnych po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Słabo zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>). • Słabo zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>). 	<p>dość liczne błędy nazywając je.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Zna przyimki miejsca; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje). • Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy stosując konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia 	<p>na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i przeważnie poprawnie 	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna przyimki miejsca i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i zazwyczaj poprawnie je 	<p>bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna przyimki miejsca i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna zasady i zawsze poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia
--	---	---	--	--	---

		<p>rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>); posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); tworząc je popełnia liczne błędy. 	<p>je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zazwyczaj poprawnie je buduje. 	<p>stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zazwyczaj poprawnie je buduje. 	<p>rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i bezbłędnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zawsze poprawnie je buduje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Bez problemu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów zawsze rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zawody i obowiązki w 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zawody i obowiązki w 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawody i obowiązki w różnych

	<p>różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/. 	<p>różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, popełniając dość liczne błędy. 	<p>różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, popełniając nieliczne błędy. 	<p>opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, zazwyczaj nie popełniając błędów. 	<p>zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, nie popełniając błędów.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie, samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje

	<p>i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; nieudolnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<p>miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; na ogół poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<p>odnośnie miejsc prac w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; zazwyczaj poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<p>w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<p>odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zawsze poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny i czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać nazwy członków rodziny i czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna i umie podać członków rodziny i czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • Niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i czynności

	<p>życia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać miejsca pracy. • Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia społeczne. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Słabo zna przymyki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy. • Nieudolnie tworzy 	<p>życia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Częściowo zna i umie nazwać miejsca pracy. • Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia społeczne. • Częściowo zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przymyki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie 	<p>życia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Na ogół zna i umie nazwać miejsca pracy. • Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia społeczne. • Na ogół zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przymyki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie 	<p>czynności życia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niemal bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Niemal bezbłędnie nazywa miejsca pracy. • Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia społeczne. • Niemal bezbłędnie nazywa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przymyki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające 	<p>życia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, rozmaite czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Bezbłędnie nazywa różne miejsca pracy. • Bezbłędnie podaje urozmaicone słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Bezbłędnie nazywa wydarzenia społeczne. • Bezbłędnie nazywa rozmaite rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Bezbłędnie podaje bogate słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przymyki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie
--	---	---	--	--	--

	<p>zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</p> <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie). Słabo zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>. 	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia dość liczne błędy. Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, często popełnia błędy. 	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia drobne błędy. Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, czasem popełnia błędy. 	<p>oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie) i poprawnie je stosuje. Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> i poprawnie je stosuje. 	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). Dobrze zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie) i zawsze poprawnie je stosuje. Dobrze zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>, i zawsze poprawnie je stosuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. • Słabo rozpoznaje i wymawia dźwięk //j/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. • Rozpoznaje dźwięk //j/, ale często popełnia błędy w wymowie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. • Rozpoznaje dźwięk //j/ i zwykle poprawnie go wymawia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. • Rozpoznaje dźwięk //j/ i poprawnie go wymawia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zawsze poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, bezbłędnie określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. • Rozpoznaje dźwięk //j/ i zawsze poprawnie go wymawia.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, z łatwością stosując bogate słownictwo

	<p>komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</p>	<p>wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</p>	<p>wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</p>	<p>słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</p>	<p>tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.</p>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje rozmaite zwroty

	grzecznościowe.				grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy. Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, często popełniając błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy okresów życia i cech charakteru. Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty). Słabo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; stosując 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy okresów życia i cech charakteru. Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty); czasem popełnia błędy. Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru. Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty). Zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru. Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty). Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne. Zna i poprawnie stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze poprawnie stosuje nazwy okresów życia i rozmaitych cech charakteru. Zna i bezbłędnie podaje nazwy rozmaitych form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty). Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny

	<p>je, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna nazwy wynalazków i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). 	<p>czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna nazwy wynalazków i stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania 	<p>pozaekscycyjne, i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna nazwy wynalazków i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: media, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości); najczęściej poprawnie 	<p>słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje nazwy wynalazków. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna). • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). • Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>). 	<p>szkolne, zajęcia pozaekscycyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda. • Zna i zawsze poprawnie stosuje nazwy wynalazków. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna). • Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i zawsze poprawnie je stosuje. • Dobrze zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe w
--	--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosując je, popełnia liczne błędy. 	<p>przyszłości); stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosuje je, czasem popełniając błędy. 	<p>je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>). 		<p>funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).</p>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i swobodnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje czynności szkolne z 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje czynności szkolne z 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów tworzy bezbłędne proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z

	<p>zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; liczne błędy zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięku /v/. 	<p>zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje dźwięk /v/, ale ma czasem problemy z wymową. 	<p>zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/. 	<p>dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/. 	<p>zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia dźwięk /v/.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, z łatwością stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na

	<p>przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy. 	<p>temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się stosować styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji; często popełnia błędy. 	<p>przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji. 	<p>temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, adekwatnie do sytuacji.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona

	<p>środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia wybranych 	<p>naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Częściowo i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); czasem popełnia błędy posługując się nimi. • Częściowo zna zasady tworzenia wybranych 	<p>środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zazwyczaj 	<p>naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i niemal bezbłędnie się nimi posługuje. • Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i 	<p>środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna i bezbłędnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i bezbłędnie się nimi posługuje. • Dobrze zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. • Dobrze zna zasady tworzenia rozmaitych rzeczowników złożonych i zawsze poprawnie je stosuje.
--	--	--	---	---	---

	<p>rzeczowników złożonych i popełnia liczne błędy stosując je.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<p>rzeczowników złożonych i nie zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; nie zawsze poprawnie je stosuje. 	<p>poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<p>pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i poprawnie się nimi posługuje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i

	<p>liczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięku /tʃ/. 	<p>błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje, ale ma czasem problemy z wymawianiem dźwięku /tʃ/. 	<p>fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/. 	<p>osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/. 	<p>cechy osobowościowe rozmaitych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); dość liczne błędy częściowo 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt). 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt). 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).

		zakłócają komunikację.			
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Z trudem i popełniając liczne błędy nazywa kontynenty. • Słabo zna słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy. • Posługując się przymkami miejsca, popełnia liczne błędy (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Słabo zna zasady tworzenia i, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Czasem popełniając błędy, nazywa kontynenty. • Czasem popełniając błędy, używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przymkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Częściowo zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Zwykle poprawnie nazywa kontynenty. • Zwykle poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przymkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Poprawnie nazywa kontynenty. • Poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Poprawnie posługuje się przymkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze bezbłędnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. • Bez trudu i zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Bez trudu i zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Bezbłędnie nazywa kontynenty. • Swobodnie i poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się przymkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące,

	<p>popelniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, 	<p>tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, 	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i poprawnie je tworzy. • Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym. 	<p>przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Dobrze zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zawsze poprawnie je tworzy. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.
--	--	--	---	---	--

	<p>przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Popełniając liczne błędy, stosuje zdania w trybie rozkazującym. 	<p>przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i czasami popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym. 		<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa posiłki i ich 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne:

	<p>ustne, popełniając liczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:./. 	<p>czasem popełniając błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:./. 	<p>błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:./. 	<p>składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:./. 	<p>nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia dźwięk /u:./.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na

	<p>podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p>	<p>potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p>	<p>przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p>	<p>wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p>	<p>potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	polskim.				
--	----------	--	--	--	--

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Popelniając liczne błędy, stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Popelniając liczne błędy stosuje przysłówki częstotliwości. • Popelniając liczne błędy próbuje posługiwać się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Popelniając liczne błędy stara się stosować określenia czasu typowe dla czasu 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Częściowo zna i czasem popełnia błędy posługując się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Nie zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. • Popelnia dość liczne błędy, tworząc zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Na ogół poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Zna i poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Zna i poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze z łatwością podaje rozmaite wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Zna i bez żadnych trudności podaje rozmaite wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Zna i zawsze poprawnie posługuje się bogatym słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Zna i bezbłędnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Zna i zawsze

	<p>przeszłego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popęnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i> 	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i> 	<p>czasu przeszłego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i> 	<p>poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Bezbłędnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popęniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Swobodnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Swobodnie i samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone

	złożonych informacji popełnia liczne błędy.	błędy.	zdarza mu się popełniać błędy.	informacje.	informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę. Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Sprawnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i z łatwością, stosując

	<p>błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń

	choroby/dolegliwości / kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	przeszłości, choroby/dolegliwości / kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości / kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	z przeszłości, choroby/dolegliwość i/ kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	z przeszłości, choroby/dolegliwość i/ kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; swobodnie i poprawnie przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; popełnia liczne błędy. Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z ochroną 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; czasem popełnia błędy. Częściowo zna i nazywa czynności 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych słów nazywających uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. Zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. Zna i z łatwością nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością bezbłędnie podaje rozmaite słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. Dobrze zna i z łatwością nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego

	<p>środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z życiem szkoły, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności 	<p>związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa czynności 	<p>używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, popełniając nieliczne błędy. • Zna i prawie bez błędów stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. • Zna i nazywa czynności związane z trybem życia, popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w 	<p>używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i z łatwością nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne). • Zna i z łatwością nazywa towary i ich cechy (ceny). • Zna i z łatwością nazywa czynności związane z życiem szkoły. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. • Zna i z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i 	<p>(korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i z łatwością nazywa rozmaite formy spędzania czasu wolnego. • Dobrze zna i z łatwością nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne). • Zna i z łatwością, bezbłędnie nazywa towary i ich cechy (ceny). • Dobrze zna i z łatwością nazywa rozmaite czynności związane z życiem szkoły. • Zna i z łatwością bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. • Dobrze zna i zawsze z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia. • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy
--	---	--	---	--	--

	<p>związane z trybem życia, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, stara się tworzyć zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. Popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami stara się tworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna niewiele wymaganych czasowników 	<p>związane z trybem życia, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Częściowo zna zasady tworzenia i z pewnymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna część wymaganych 	<p>stopniu wyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Zwykle poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie 	<p>pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i> i poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna wszystkie wymagane czasowniki nieregularne. • Poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach. 	<p>zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna wszystkie wymagane, jak również inne, czasowniki nieregularne. • Zawsze poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Dobrze zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te
--	--	--	---	---	---

	<p>nieregularnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rzadko poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Słabo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z licznymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z licznymi błędami stosuje go w zdaniach. 	<p>czasowników nieregularnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasami poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Częściowo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z pewnymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z pewnymi błędami stosuje go w zdaniach. 	<p>tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach. 		<p>pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych

	<p>fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<p>ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<p>tekstów i fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; 	<ul style="list-style-type: none"> Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny;

	<p>nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/. 	<p>swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/. 	<p>bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/. 	<p>bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/. 	<p>bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, próbuje z pomocą nauczyciela formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, próbuje samodzielnie formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Stara się brać udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – formułuje argumenty czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Bierze czynny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – poprawnie formułuje argumenty. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Bierze aktywny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – swobodnie, bezbłędnie formułuje argumenty.

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i, popełniając drobne błędy, podaje formy spędzania wolnego czasu. • Zna i, popełniając drobne błędy, nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>). • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu. • Zna i z łatwością nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>). • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz. • Zna zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna dobrze zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu. • Dobrze zna i z łatwością nazywa rozmaite wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>). • Zna i swobodnie, poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. • Dobrze zna i z łatwością stosuje urozmaicone słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz. • Dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje

	<p>błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach 	<p>tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. • Czasami poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji. 	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. • Na ogół poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji. 	<p>tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Zna zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. • Poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji. 	<p>zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje bezbłędne zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Zawsze poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w
--	---	---	---	--	--

	<p>czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rzadko poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji. 				<p>zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością i zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne 	<ul style="list-style-type: none"> Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku;

	<p>komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Rzadko poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. 	<p>komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasami poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. 	<p>formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. 	<p>aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. 	<p>ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; 	<ul style="list-style-type: none"> Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało;

	które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.	kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.	kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.	pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża

	informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.		opinię.	opinię.	opinię.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

Repetitorium Ósmoklasisty

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1. P od roku szkolnego 2024/25

Rozdział 1 - Człowiek

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Popełniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. Zna i poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i bezbłędnie stosuje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). Swobodnie i bezbłędnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p><i>Present Simple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p><i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p>stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Zawsze z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.

Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: postugując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popołniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: postugując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje

	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<p>zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy. • Popełniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<p>jak i złożonych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań. • Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<p>zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań. • Swobodnie i bezbłędnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje

	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	popetnia dość liczne błędy	popetnia drobne błędy	języku polskim.	sformułowane w języku polskim.
--	---	----------------------------	-----------------------	-----------------	--------------------------------

Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów. • Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. • Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. • Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. • Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i poprawnie używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Swobodnie i bezbłędnie określa rodzaje domów. • Z łatwością i bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. • Zna liczne rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i bezbłędnie używa ich w zdaniach. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.

		<i>Continuous</i> , nie zawsze poprawnie postępuje się nimi w wypowiedziach.			
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności.

Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. • Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. • Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. • Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. • Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy. • Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.. • Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. • Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.. • Swobodnie i bezbłędnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. • Swobodnie i bezbłędnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Płynnie i bezbłędnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Popełniając dość 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Swobodnie i

	<p>temat domów i prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. 	<p>liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. 	<p>temat domów i prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. 	<p>komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Swobodnie, stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków. 	<p>bezbłędnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: • Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: • Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: • Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. • Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: • Zawsze z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Swobodnie i bezbłędnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. • Swobodnie i bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.

Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i niemal bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
---------------------------------	---	---	--	---	---

Rozdział 3 - Edukacja

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Słabo zna i z trudem 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy. • Zna i podaje wymagane czasowniki 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje

	<p>podaje wybrane czasowniki nieregularne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi w wypowiedziach. • Popołniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, nie zawsze poprawnie postępuje się nimi w wypowiedziach. • Czasem popełniając błędy. stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>złożone (<i>Phrasal verbs</i>), popełnia nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, postępuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. • Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>(<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady postępowania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>rozmaite czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady postępowania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze łatwością bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej

					złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popołniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.

				pozalekcyjnych.	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie

	<p>wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</p>	<p>nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</p>	<p>przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</p>	<p>nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</p>	<p>przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. • Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych. • Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa. • Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. • Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Swobodnie i bezbłędnie używa zaimków nieokreślonych. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych

	<p>w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>wypowiedzi, czasem popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Swobodnie i bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. Zawsze bez trudu poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów,

	dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	a także pracy uczniów w czasie wakacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Popełniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Popełniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.

<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub

	błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	--	--	---	--

Rozdział 5 – Życie prywatne

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów. • Słabo zna i z trudem stosuje przedimki 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy. • Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach. • Zna i na ogół 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Zna i poprawnie stosuje przedimki 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Prawidłowo odróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie i bezbłędnie posługuje się nimi w wypowiedziach.

	<p><i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy postępując się nimi. 	<p>nimi postępuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi postępuje. 	<p>poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. 	<p><i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, niemal bezbłędnie się nimi postępuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Swobodnie i bezbłędnie rozmaite przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie się nimi postępuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bezbłędnie i z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bezbłędnie i z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bezbłędnie i bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Bezbłędnie i z łatwością rozpoznaje związki między

	popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	związki między poszczególnymi częściami tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy w zasadzie zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej;

	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<p>teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<p>rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada

	na zaproszenie.		na zaproszenie.		na zaproszenie.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 6 - Żywnienie

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>lokali gastronomicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>lokali gastronomicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>gastronomicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. • 	<p>gastronomicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i bezbłędnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i bezbłędnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popołniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych,

	posiłków i ich przygotowywania.	posiłków i ich przygotowywania.	przygotowywania.	przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzą komunikacji.	posiłków i ich przygotowywania.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 7 – Zakupy i usługi

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popełnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów. • Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów. • Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach. • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Swobodnie postępuje się zaimkami bezosobowymi <i>you</i> i <i>one</i>. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite nazwy sklepów i towarów. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Zna prawidłowo stosuje rozmaite rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Swobodnie i bezbłędnie postępuje się zaimkami bezosobowymi <i>you</i> i <i>one</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.

	wypowiedzi bardziej złożone informacje.	złożone informacje.	złożone informacje.	złożone informacje.	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens tekstu • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zawsze z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i

	sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.	kupowania i korzystania z usług.	korzystania z usług.	korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	korzystania z usług.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i

	<p>robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<p>robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<p>wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<p>robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<p>wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu. • Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy. • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi niemal bezbłędnie. • Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy środków transportu. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi swobodnie i bezbłędnie • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje na polecenia. • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie reaguje na polecenia. • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje na polecenia. • Zawsze z łatwością prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<p>znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Zawsze bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, używając bogatego słownictwa, bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do

	<p>odnoszące się do podróży różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróży oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>odnoszące się do podróży różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróży oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>podróży różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróży oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróży oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>podróży różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróży oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróży różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróży różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróży różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróży różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróży różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do

		do odwiedzin.	do odwiedzin.	pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	odwiedzin.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i bezbłędnie przekazuje

	popelniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	--	---

Rozdział 9 - Kultura

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i, popelniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia i popelniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna i, popelniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia i popelniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury. • Zna i posługuje się, popelniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. • Swobodnie i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Z łatwością i poprawnie posługuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje bezbłędne zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Swobodnie i

	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, postługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popołnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i postługując się nimi. 	<p>typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie postługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popołnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i postługując się nimi. 	<p>1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i postługuje się nimi. 	<p>się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i postługuje się nimi. 	<p>bezbłędnie postługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i postługuje się nimi.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popołnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popołniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Zawsze bez trudu bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając urozmaionego słownictwa tworzy proste i złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i

	<p>liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>	<p>dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>	<p>złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>	<p>wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty

	<p>przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<p>kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<p>odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<p>wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<p>odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; 	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady;

	stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 10 – Sport

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Częściowo zna słownictwo opisujące 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna i bezbłędnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy

	<p>sportowe i uprawianie sportu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<p>sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<p>sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<p>sportu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<p>sportowe i uprawianie sportu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz (<i>not</i>) <i>as...as...</i> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz (<i>not</i>)...<i>enough</i>. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w

	<p>trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popołniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach

	<p>przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu;

	<p>sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i

	<p>reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>	<p>reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy. • Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia nieliczne błędy. • Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. • Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Dobrze zna zasady tworzenia i bezbłędnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.

<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. 	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.

<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w

	popołniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	popołniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	prosty i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	prosty i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając liczne błędy. Z trudnością popołniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniając błędy. Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 12 – Nauka i technika

	2	3	4	5	6
Znajomość środków	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wybrane 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wybrane 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje

językowych	<p>nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy. 	<p>nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy. 	<p>wynalazków i urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<p>nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej. 	<p>wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje

	<p>technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p>	<p>swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p>	<p>swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p>
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu

	tworzenia muzyki elektronicznej.	pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	tworzenia muzyki elektronicznej.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<p>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje

	<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	--	---	--

Rozdział 13 – Świat przyrody

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Dobrze zna i z łatwością posługuje się urozmaiconym słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Dobrze zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi;

	<p>stosując je w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek ; popełnia liczne błędy postępując się nimi. • Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi. 	<p>popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; postępując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi postępuje. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi. 	<p>stosuje przedimki w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; popełnia nieliczne błędy postępując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; postępuje się nimi niemal bezbłędnie. • Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi postępuje. • Poprawnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi. 	<p>bezbłędnie stosuje je w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could</i>; <i>be able to</i>; postępuje się nimi bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Dobrze zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i swobodnie, bezbłędnie się nimi postępuje. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa

					intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska;

	<p>zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</p>	<p>zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</p>	<p>przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</p>	<p>marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</p>
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje

	<p>różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<p>opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając liczne błędy. • Z trudnością 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniając błędy. • Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje

	popołniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	--	---

Rozdział 14 – Życie społeczne

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i, popołniając liczne błędy, postępuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popołnia liczne błędy postępując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i, popołniając dość liczne błędy, postępuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; postępując się nimi popołnia dość liczne błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i popołniając nieliczne błędy, postępuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popołnia nieliczne błędy postępując się nimi. • Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i niemal bezbłędnie postępuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; postępuje się nimi niemal bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie postępuje się urozmaiconym słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; postępuje się nimi bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i bezbłędnie je buduje.

	<p>trudnością je buduje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popęnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<p>nie zawsze poprawnie je buduje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popęnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popęniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popęniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popęniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie rozumie ogólny sens tekstów • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Swobodnie i

	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności. 	<p>błędy, układa informacje w określonej kolejności.</p>			<p>bezbłędnie układa informacje w określonej kolejności.</p>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:

	<p>wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<p>opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie 	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie

	<p>systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>	<p>systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>	<p>wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>	<p>systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>	<p>systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.